



CONCORSO DI IDEE
PER UNA CAMPAGNA DI SENSIBILIZZAZIONE *PEER TO PEER*
CONTRO L'IMBRATTAMENTO DEL PATRIMONIO BENE COMUNE



DIRTY WALLS **O**CREATIVI DI TUTTO RISPETTO

PREMESSA

Il concorso di idee **DIRTY WALLS **O**CREATIVI DI TUTTO RISPETTO**, torna anche quest'anno, a completamento del progetto educativo per le scuole superiori *Tra imbrattamento e street art, il diritto al patrimonio*, promosso per la seconda volta dalla Soprintendenza per i Beni culturali della Provincia autonoma di Trento.

DI TUTTI E DI CIASCUNO è l'ideale filo conduttore di questo percorso, articolato in momenti formativi in aula, sopralluoghi e testimonianze, promosso per dialogare con le nuove generazioni sull'idea che gli spazi urbani con il loro patrimonio architettonico e monumentale sono beni comuni importanti per il benessere e la qualità della vita di ciascun cittadino e della comunità che in essi si riconosce.

Inscritta tra le iniziative volte a contrastare il fenomeno del vandalismo urbano sul patrimonio architettonico e monumentale, distinto dalla dimensione della street art, il progetto ha l'ambizione di mettere in campo una nuova strategia per rafforzare il legame tra istituzioni culturali e giovani cittadini, chiamati ad agire in interazione con il patrimonio come attori dei processi partecipativi della vita collettiva.

Il **concorso** concerne la realizzazione di elaborati idonei a essere utilizzati per iniziative di sensibilizzazione *peer to peer* sul tema dell'imbrattamento del patrimonio architettonico e monumentale pubblico e privato. Il bando, destinato agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado della Provincia di Trento, prevede in questa edizione due sezioni: la **SEZIONE 1**, riservata alle classi che hanno aderito al progetto e hanno preso parte ad almeno una delle sue

Soprintendenza per i beni culturali

Via San Marco n. 27 – 38122 Trento - T +39 0461 496616 F +39 0461 496659
sopr.beniculturali@provincia.tn.it - pec sopr.beniculturali@pec.provincia.tn.it

fasi; la **SEZIONE 2**, per tutti gli altri studenti appartenenti agli Istituti di istruzione superiore e professionale del Trentino, a partire dal terzo anno.

Ciascuno studente può partecipare ad un massimo di due elaborati.

Il tema del concorso per l'anno scolastico 2019/2020 ha come oggetto la realizzazione di **video brevi** destinati al target dei coetanei, che interpretino un messaggio di sensibilizzazione verso il patrimonio culturale e di contrasto al vandalismo architettonico e monumentale.

L'iniziativa ha l'obiettivo di stimolare, attraverso un approccio partecipativo dei giovani, la messa in gioco di modalità aggiornate ai codici comunicativi dei pari, per conseguire una più diffusa sensibilità verso la tutela del patrimonio culturale inteso come bene comune.

Gli elaborati dovranno pervenire entro e non oltre **mercoledì 6 maggio 2020**, inviati dal docente di riferimento tramite we transfer all'indirizzo lucia.cella@provincia.tn.it con oggetto: "Concorso idee: DIRTY WALLS OCREATIVI DI TUTTO RISPETTO" 2020, unitamente agli allegati: scheda di partecipazione debitamente compilata e liberatorie di utilizzo.

I materiali saranno valutati da un'apposita commissione e gli elaborati classificati idonei verranno segnalati sui canali istituzionali della Soprintendenza, che si impegna a darne adeguata **valorizzazione e visibilità attraverso strumenti diversi di comunicazione e diffusione**. I progetti qualificati saranno inoltre utilizzati dalla Soprintendenza nel quadro di successive **iniziative di sensibilizzazione verso la cittadinanza**.

BANDO DI CONCORSO

La Soprintendenza per i Beni culturali della Provincia autonoma di Trento (d'ora in avanti Soprintendenza) nell'ambito del progetto pilota per le scuole superiori "Tra imbrattamento e street art, il diritto al patrimonio", di educazione al patrimonio culturale e prevenzione del vandalismo urbano, promuove la seconda edizione di **DIRTY WALLS OCREATIVI DI TUTTO RISPETTO**, un concorso di idee per la produzione di elaborati destinati a un'azione di sensibilizzazione sul tema dell'imbrattamento architettonico e monumentale, istituendo due sezioni:

la **SEZIONE 1**: riservata alle classi che hanno aderito alla proposta annuale e partecipato ad almeno una delle fasi in cui è articolata;

la **SEZIONE 2**: aperta a tutti gli altri studenti delle Scuole di istruzione superiore e professionale del Trentino, a partire dal terzo anno.

Soprintendenza per i beni culturali

Via San Marco n. 27 – 38122 Trento - T +39 0461 496616 F +39 0461 496659

sopr.beniculturali@provincia.tn.it - pec sopr.beniculturali@pec.provincia.tn.it

Articolo 1. Oggetto del concorso

Realizzazione di un **video breve** riproducibile sui canali web social e televisivi, che utilizzi tecniche e linguaggi espressivi delle arti visive multimediali, destinato a una campagna di sensibilizzazione verso i coetanei e la popolazione in genere sul tema dell'imbrattamento urbano.

Articolo 2. Requisiti di partecipazione

Il concorso è articolato in due SEZIONI distinte.

La SEZIONE 1 è riservata agli studenti e alle studentesse delle scuole secondarie superiori della provincia di Trento che hanno aderito al progetto educativo promosso dalla Soprintendenza per l'anno scolastico 2019-2020 *Tra imbrattamento e street art, il diritto al patrimonio*, integralmente o ad almeno una sua fase. Ogni classe può partecipare con uno o più prodotti, fino a un numero massimo di 5 elaborati per classe, realizzati da singoli studenti, gruppi di studenti o classi intere.

La SEZIONE 2 è aperta agli studenti degli Istituti di istruzione superiore e professionale del Trentino che non hanno partecipato al percorso educativo, che possono aderire al concorso individualmente, come classe o gruppo, anche di classi diverse, a partire dal terzo anno.

Per entrambe le sezioni, ciascuno studente può partecipare ad un massimo di due elaborati.

I prodotti devono essere originali, non pubblicati in altri siti o presentati ad altri concorsi.

Articolo 3. Modalità di partecipazione

L'iscrizione al concorso - singola, di gruppo o di classe - andrà segnalata entro il **6 aprile 2020**, all'indirizzo di posta elettronica lucia.cella@provincia.tn.it, specificando in via indicativa con quanti prodotti si prevede di partecipare.

La scheda di partecipazione al concorso, scaricabile dal sito istituzionale <https://www.cultura.trentino.it/Soprintendenza-per-i-beni-culturali> o fornita su richiesta dagli organizzatori, dovrà essere trasmessa da un docente di riferimento entro i termini del concorso, fissati al **6 maggio 2020**, unitamente al prodotto realizzato, tramite we transfer all'indirizzo lucia.cella@provincia.tn.it e dovrà contenere: il modulo di adesione (allegato A), comprendente i dati dell'istituto scolastico di appartenenza, i dati dell'autore o degli autori, della classe e di un docente referente, una breve descrizione dell'idea progettuale; la sottoscrizione dell'informativa sulla privacy (allegato B). Per i minorenni la presa visione dell'informativa dovrà essere sottoscritta da uno dei genitori.

Soprintendenza per i beni culturali

Via San Marco n. 27 – 38122 Trento - T +39 0461 496616 F +39 0461 496659

sopr.beniculturali@provincia.tn.it - pec sopr.beniculturali@pec.provincia.tn.it

L'elaborato dovrà pervenire in formato digitale a lucia.cella@provincia.tn.it utilizzando www.wetransfer.com.

I partecipanti, inviando la propria adesione e la relativa documentazione, dichiarano che le informazioni fornite sono veritiere e che ogni decisione della commissione selezionatrice verrà accettata incondizionatamente.

Articolo 4. Caratteristiche degli elaborati

I partecipanti dovranno realizzare un prodotto a livello individuale, di gruppo o di classe, che sia significativo e interpreti a livello visivo, tramite supporto digitale, l'idea di contrasto al vandalismo e imbrattamento urbano.

Il video dovrà avere una durata massima di 1 minuto, (ad esclusione di eventuali titoli di testa e/o coda). Eventuali basi musicali non potranno includere musiche soggette a diritto d'autore, compreso il diritto di sincronizzazione.

I contributi proposti dovranno essere trasmessi in formati video supportati su YouTube, avere caratteristiche di riproducibilità e flessibilità ed essere efficaci sotto il profilo espressivo e comunicativo.

I progetti non devono contenere affermazioni, fatti, informazioni o citazioni che possono nuocere o danneggiare persone o gruppi di persone, non devono altresì incoraggiare il crimine o incoraggiare ad infrangere la legge.

Articolo 5. Commissione esaminatrice

Gli elaborati saranno valutati da una commissione individuata dalla Soprintendenza e composta da esperti del patrimonio culturale e professionisti della comunicazione, che esaminerà i lavori realizzati sulla base della loro originalità e creatività, coerenza dei contenuti con il tema del bando, chiarezza e incisività ed efficacia comunicativa.

Il giudizio della commissione è insindacabile. La commissione giudicatrice potrà ritenere che nessun elaborato risponda adeguatamente alle esigenze del presente bando e quindi non dichiarare alcun idoneo.

La commissione dovrà concludere i propri lavori entro il **5 giugno 2020**.

Un'iniziativa dedicata agli autori dei prodotti selezionati e alle scuole di appartenenza, verrà promossa a fine estate 2020 e comunicata con separata nota.

Soprintendenza per i beni culturali

Via San Marco n. 27 – 38122 Trento - T +39 0461 496616 F +39 0461 496659
sopr.beniculturali@provincia.tn.it - pec sopr.beniculturali@pec.provincia.tn.it

Articolo 6. Esito del concorso e utilizzo degli elaborati

La commissione dichiarerà i prodotti corrispondenti ai requisiti del bando e pubblicherà l'esito sul sito istituzionale. Gli elaborati ritenuti idonei saranno utilizzati dalla Soprintendenza su larga scala nell'ambito di iniziative di sensibilizzazione sui temi del vandalismo e dell'imbrattamento del patrimonio urbanistico e architettonico, anche in partenariato con altri soggetti attivi su questo tema. Gli autori saranno sempre citati nelle iniziative di diffusione.

Articolo 7. Diritti e copyright

La Soprintendenza per i Beni culturali della Provincia autonoma di Trento, soggetto organizzatore del concorso, ha piena facoltà di utilizzare gratuitamente in modo non esclusivo i materiali inviati, o parte di essi, per scopi istituzionali, per eventuali pubblicazioni, per diffusione, archiviazione, messa in rete e pubblicazione sul web, a fini didattici, formativi ed educativi, senza scopo di lucro, fermo restando l'obbligo di indicare in tali circostanze il/i nome/i dell'autore/i. A tale scopo, gli organizzatori sono liberi di effettuare duplicazioni e di utilizzare tali prodotti per iniziative di sensibilizzazione al tema senza limitazione alcuna.

La partecipazione al concorso comporta la conoscenza e accettazione integrale del presente bando e l'autorizzazione dell'autore al trattamento dei dati personali da parte degli organizzatori per gli adempimenti riguardanti il concorso (allegato B). A tale scopo si prega di prendere visione dell'informativa generale privacy della Soprintendenza per i beni culturali al sito http://www.provincia.tn.it/binary/pat_portale/informative_generali_privacy/

Comporta inoltre l'autorizzazione dell'autore all'utilizzo dei materiali pervenuti da parte del soggetto organizzatore per gli scopi sopra descritti.

Articolo 8. Segreteria

Per informazioni e chiarimenti è disponibile la Segreteria organizzativa del Concorso contattabile all'indirizzo: lucia.cella@provincia.tn.it

Trento, 19 febbraio 2020

Soprintendenza per i beni culturali

Via San Marco n. 27 – 38122 Trento - T +39 0461 496616 F +39 0461 496659
sopr.beniculturali@provincia.tn.it - pec sopr.beniculturali@pec.provincia.tn.it

Soprintendenza per i beni culturali

Via San Marco n. 27 – 38122 Trento - **T** +39 0461 496616 **F** +39 0461 496659

sopr.beniculturali@provincia.tn.it - pec sopr.beniculturali@pec.provincia.tn.it